|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 项目四 小学生的思维和想象 任务二小学生的想象 | | | |
| 课程名称 | 心理学 | 课程类型 | A类 |
| 使用教材 | 北京出版集团 《心理学》 | | |
| 学时分配 |  | | |
| 一、教学任务分析 | | | |
| 主要参考书目 | 北京出版集团 《心理学》 | | |
| 教学目标 | 1、了解表象、想象的定义  2、掌握想象的分类、小学生的想象发展特点  3、理解并掌握培养小学生想象的方法  4、丰富学生的想象力，提高学生的智力和能力 | | |
| 教学重点 | 培养小学生想象力的途径与方法 | | |
| 教学难点 | 培养小学生想象力的途径与方法 | | |
| 二、教学流程安排 | | | |
| 教学设施 |  | 教学场地 |  |
| 教学方法 | 案例分析法、讲授法、讨论法、谈话法 | | |
| 教学任务单 | 任务二：小学生的想象 | | |
| 教学内容 | * **一、表象** * 1、表象是人们在头脑中出现的关于事物的形象。 * （1）根据感觉渠道分为： * 视觉表象、听觉表象、运动表象 * （2）根据创造程度分为： * 知觉表象、记忆表象、想象表象 * 2、表象的特征 * （1）形象性 * （2）概括性 * 3、表象的作用 * （1）表象是感性认识过渡到理性认识的桥梁 * （2）表象是正确识别外界事物的参照物 * （3）表象能调节和支配身体的运动 * **说出记忆表象与语词的关系 P41**   **任务二小学生的想象**  **一、什么是想象？**  想象是人脑对已有表象进行加工改造而形成新形象的心理过程。  **如何理解想象的概念？P62**  1、想象是以感知过的事物形象为基础，即以记忆表象为原材料进行加工而形成的。  想象产生的条件：  （1）头脑中有大量表象  （2）头脑中有操作表象的能力  2、人的头脑不仅能够产生过去感知过的事物形象，而且能够产生过去从未感知过的形象。  形象性和新颖性是想象活动的基本特点。  3、想象过程所产生的新形象成为想象表象。  **二、想象的作用P63**  **1**、想象有助于丰富和深化人的心理活动  2、想象是人类实践活动的必要条件  3、有助于提高人的心理活动  **想象的加工组合方式：**  ⒈黏合：  在头脑中,把客观事物从未结合在一起的属性、特征、部分结合起来，从而构成新的形象的方式。  **⒉夸张：又称强调**  在头脑中,通过改变客观事物的正常特点形成的新形象的方式——突出某些特点  略去另一些特点  **⒊典型化：**  根据一类事物的共同特征创造新形象的方式**。**  **4、拟人化**  把人类的形象和特征加在外界客观对象上，使之人格化的过程。  有一个事物想到另一个事物，创造新的形象。  **二、想象的种类**  根据有无预定目的，可以分为无意想象和有意想象。  **无意想象：**没有预定目的，在一定刺激的影响下，不由自主地进行想象。无意想象是*最简单和初级形式的想象。*  **有意想象：**有预定目的、意图和任务的影响下有意识的进行的想象。  **有意想象可以分为：**  （1） 再造想象  （2）创造想象  （3）幻想  **再造想象**  是根据语言、文字的描述或图表、模型的示意在头脑中形成相应形象的心理过程。  **创造想象**  不依据现成的描述和图示，独立地创造出新形象的过程。  **二、小学生想象的发展与培养**   * （一）小学生想象发展的特点 * 1、小学生想象的有意性迅速发展 * 2、小学生想象的现实性逐渐增强 * 3、创造性日益发展 * 4、想象的概括性逐渐提高 * **（二）小学生想象力的培养P68-69** * **自学** | | |
| 课后总结 | 1.表象的概念和特证  2.想象的概念  3.想象的作用  4.想象的分类  5.小学生想象发展的特点及培养 | | |
| 作业/思考题 | 1. 举例说明想象的定义及分类  2.结合实际谈谈如何培养小学生的想象力？ | | |